



► Le troisième, « *American landscapes* », évoque les vastes étendues, les déserts mystérieux, les esprits de la nature. Musique souvent apaisée, contemplative, parfois indolente (*A desert plantation* de William Grant Still), de laquelle surnagent *A morning in the woods* du décidément formidable Leo Ornstein, *Spoon river*, caractéristique du style piquant de Percy Grainger et *Woodland Sketches* d'Edward MacDowell (Danacord, ♪ ♪ ♪ ♪ ).